HERALDO DE ALCOY

NÚM. 1.109 — DIARIO DE AVISOS, NOTICIAS E INTERESES GENERALES — AÑO VI

1901

Viernes 3 de Mayo

DISCURSO

leido en la solemne inauguración del Instituto Municipal de Higiene de esta ciudad, por el Dr. D. Manuel Candela y Plá, Catedrático de la Facultad de Medicina en la Universidad de Valencia, la noche del 27 de Abril de 1901.

Excmo. Sr.:

Señoras y Señores:

Nunca las inspiraciones del afecto y del cariño fueron las mejores consejeras en decisiones tan delicadas como el acuerdo unánime de este Excelentísimo Municipio, que no sabré nunca agradecer bastante, para que sin títulos ni aptitudes ocupara yo esta tribuna en velada tan solemne y en ocasión tan memorable para la Muy Leal Ciudad de Alcoy.

Por eso deberéis resignaros, puesto que no anduvísteis acertados al otorgarme tan señalada merced, y habréis de perdonar la culpa de mi aceptación, ya que tengo la sinceridad de confesarla.

Pero he de seros ingénuo; me sugestionó la idea de verme aquí, rodeado de amigos queridísimos, en medio de un pueblo consagrado al trabajo, en cuyas entrañas palpitan todos los anhelos del progreso humano, en cuyo ambiente se respiran todas las ansias de los grandes pueblos hacia los ideales de la vida moderna. ¿Y por qué no decirlo? Me tentaron también vuestros halagos, los atractivos de vuestros festejos, en toda España celebrados, los agasajos de vuestro espléndido hospedaje, los transportes de vuestro contagioso entusiasmo en estas célebres jornadas, y acaricié la ilusión de ser uno de vosotros, de confundirme con esas muchedumbres delirantes, enardecidas con el fragor de sus cristianos simulacros, abriendo su pecho á todos los amores y á todas las esperanzas... Que como la naturaleza parece despertar de su letargo invernal con el estallar de las yemas y el entreabrir de los capullos y el difundirse de los efluvios primaverales que embalsaman el espacio y exaltan los sentidos, así vuestro pueblo, no pudiendo contener la exuberancia de sus energías, acumuladas durante el año de incesante y silencioso laboreo, exalta periódicamente su carácter, sus aptitudes y su genio artístico, embriagándose en los estallidos de su satisfacción y de su júbilo, y saturando el espacio con el voluptuoso perfume de vuestras famosas fiestas seculares.

Y sobre todo, señores, regocijábase mi espíritu, que hace años contrajo purísimas nupcias con la ciencia; congratulábame yo, que constantemente consagré á esta soberana de la inteligencia el holocausto de los más ardientes afanes de mi juventud y los más caldeados entusiasmos de la edad madura; congratulábame, repito, de ocasión tan propicia como la que me ofrecisteis para rendirla aquí una vez más pleitesía de adoracion profunda; siendo ante vosotros y ante vuestra provincia y ante España entera, el afortunado heraldo de una buena nueva que ha de llenar de santa alegría á cuantos se interesen por la resurrección de la madre patria.

Porque, sabedlo de una vez, señores, los que hayais venido aquí esta noche sin conocer toda la trascendencia de este acto; el acontecimiento que la ciudad de Alcoy celebra en estos momentos con la inauguración de su Instituto Municipal de Higiene, es de los que con piedra blanca deben señalarse en la vida de los pueblos; porque, como el humo de vuestras ingentes chimeneas indica al forastero en esta noble tierra la vertiginosa actividad de vuestras fabricas y telares, la manifestación pública que hacéis esta noche, os acredita como uno de los pueblos españoles que van á la vanguardia de su regeneración.

Con vuestros propios esfuerzos habéis realizado una empresa grandiosa. Habéis creado un establecimiento de Higiene modelo, del que aun carecen la inmensa mayoría de las capitales de provincia de España; y cuando la fama de esta manifestación, transmitida por las corrientes eléctricas, llegue á todos los ámbitos de la península, seréis ejemplo eximio que imitar y merecéis bien de la patria; y más que por los famosos productos de vuestras fabricas, más que por vuestro celebrado genio industrial, más que por el codiciado secreto de vuestros tejidos, sin rival en el mundo, seréis admirados por el testimonio de extraordinaria cultura que habéis dado levantando un templo á la Ciencia y un tabernáculo al Arte, sin el que la vida de los pueblos modernos no se concibe.

¿Juzgáis acaso exageradas ó sobrado lisonjeras mis frases? Prestadme unos momentos vuestra atención, porque sin darme cuenta de ello vibró en mi cerebro la idea y asomó á mis labios el pensamiento que debe informar este desaliñado discurso, para revelaros toda la trascendencia de vuestra ob a y toda la verdad de mis elogios. Voy á ocuparme, pues, de la *Importancia social de la higiene y de sus Institutos municipales.*

El pueblo griego, cuya exaltada imaginación no podía concebir más que como dones del cielo la salud y robustez del indivíduo y el vigor y la energía de las razas, depositó en los altares de la diosa Higiea las ofrendas de su culto. Y aquella diosa inmortal, hija del divino Esculapio, la deidad de faz sonriente y mirada plácida, derramaba su copa de oro repleta de salud sobre aquel pueblo de artistas y de atletas, tan apto para excitar el entusiasmo de las muchedumbres del estadio en los juegos olímpicos de Atenas, como para forjar leyendas homéricas en los campos de Maratón y de Platea.

Pero el simbolismo de la deidad pagana, no podía permanecer mucho tiempo oculto sin revelarse á la inteligencia humana, y metamorfoseándose en la historia de los pueblos, según las leyes del tiempo y del espacio, llegó hasta nosotros como el arte más trascendental y soberano de la vida de las naciones.

Aparte de Moisés, quien en su admirable Éxodo reveló á los pueblos de occidente el secreto que arrancara á las fastuosas civilizaciones orientales, la legislación de Licurgo y las ya sorprendentes doctrinas de Hipócrates y de Galeno, hubieran difundido por todos los pueblos latinos la verdad imperiosa de la higiene, si las nieblas condensadas en la Edad Media con la invasión de los bárbaros y el ascetismo cristiano, en lucha desesperada con las liviandades del paganismo moribundo, no hubiera producido un retroceso lamentable tan grande, como el juzgar caminos de virtud el ayuno y la abstinencia exagerada, santidad el matar, con detrimento del organismo, los más naturales instintos de la carne, y pecaminoso el contacto del agua con el cuerpo.

Con la alborada del renacimiento, surgió de nuevo de su letargo la higiene en Europa, y los trabajos y obras notables de Paracelso, Sylvio, Cornaro, Sennert, Riolano y Santorio, prepararon los materiales para la brillante explosión que habían de tener las ideas y las prácticas higiénicas en la época moderna. Los nombres de Fonsagrives, Arnould y Proust en Francia; los de Hirt, Niemeyer y Rosenthal en Alemania; los de Camerón, Parker y Buch en Inglaterra; y los de Matezarra en Italia, y Monlau en España, figuran en los anales de las ciencias médicas como otros tantos gloriosos obreros del Arte higiénico moderno.

(Continuará)

Y de un polo á otro polo
el ronco trueno
la maldición del padre
va repitiendo:
¡Malditos sean
los que su dicha roban
al que los crea!

———

La nube llora entonces
líquidas perlas,
que en fantástica lluvia
van á la tierra;
y con su llanto,
fecundiza á la madre
que le ha criado.

JUAN DE LA PUERTA VIZCAINO.

metío dentro del alma...
Cuando la marea sube
yega á su ojos el agua.»
A la voz de sus encantos
quedó cautiva mi alma;
que *ella* es la Mora en que sueñan
los hijos de mis montañas;
la que en apartados bosques
ocultos tesoros guarda;
la que, al declinar el sol,
deja su cueva encantada
y en la fontana serena
espejando su faz lánguida,
los largos cabellos rubios
peina con peine de plata.
En esa encantada Mora
los montañeses encarnan
las vagas é indefinidas
aspiraciones del ánima;
algo sobrenatural,
algo eterno, alma del alma...
¡Niña del cabello rubio,
la de la faz triste y pálida,
de mi vida en los ensueños
tú eres la Mora encantada!
Alma de luz oriental
en cuerpo de niebla vaga;
yo amo en tí, niña querida,
tanto el cuerpo como el alma;
la materia y el espíritu,
el crepúsculo y el alba;
lo deleznable y lo eterno;
las sonrisas y las lágrimas;
el cielo de Andalucía,
las nieblas de mis montañas.

J. MENENDEZ PIDAL.

JUEGOS FLORALES

LA FESTA D' ELS REYS MAGOS

(COSTUM POPULAR)

(Composición que obtuvo el premio ofrecido por la Real Fábrica de Paños).

Lema.—DE LA MEHUA TERRETA

I

Eseptuant les grands festes
consagrades al Patró,
festes que no sen fan atres
en España, ni en el mon—
es la primera de totes,
entre los costums d' Alcòy,
la festa qu' als Reys d' Oriente
li dedica *El Paneròt*.
Ella es la pròva mes plena,
la elocuent demostrasió,
de qu' este es un pòble digne
com de segur no n' hià dos;
honrat entre els mes honrats,
amant de les tradisions
d' els seus pares, y creyent
y discret y laboriós,
y mes alegre qu' el sèl
en dies de Choriòl;
que per esta cualitat,
presisament per això,
Alcoy te fama de ser
la cuna del bon humor.
Pòble que creu y labora,
per forsa ha de ser dichós,
perque la Fe y el Treball
son la suprema orasió.

II

Inmediatament despues
de les festes de Nadal,
s' observa en *El Panerót*
una gran activitat
y un bullisi, lo mateix
que si fora un colmenar.
Allí tot lo mon treballa,
desde el mes chic al mes gran,
y tots s' afanen, ansiosos
de donarli al festival
d' els Reys, la magnifisensia
d' una gran solemnitat.
Pero entre tots, qui s' ampòrta
la palma p' els seus treballs,
es Terensio, eixe *Rochet*,
mes negre qu' un sucarrat,
y mes listo que Cardona,
y mes bonachón qu' el pá;
¡com á qu' es el *Deus ex máchina*
en estes *festes reals!*
Ell arregla les chiquetes
qu' en carroses van tirant
grapallaes de confits
y versos y aloliáns;
y li parla al campaner,
y al dels masclets, y á Payá,
y veu á Chordi Baldó
—el roper del Prinsipal—
y arregla els traches p' als Reys,
p' als pages y acompañants.
Tambè visita al Alcalde,
—á don Severo Pascual—
y el convida molt atent,
en nòm de les Majestats,
al espléndit banquet regio
en qu' es sòl solemnisar
la entrada d' els soberanos
en els nostres patris lars.
En fí, qu' ell hu' arregla tot,
desde contratar cavalls
pa la magna cabalgata,
hasta manar arruixar
els carrers, si es que no neva,
com sol ocurrir molts añs.
Ya que voreu para creure
lo que còsta organisar
eixe festival simbolic,
en el que marchen aunats
l' alegria y el inchenit
en la pau y caritat.

III

Si yo poguera robarli
al sòl la llum esplendent,
els seus matisats colors
trasladaría al paper,
y descriuria el gran cuadro
que presenten el carrers
d' Alcòy durant el poètic
acte de la entrá d' els Reys.
¡Qué algasara! ¡qué alegría!
¡qué broma! ¡qué moviment!
Desde la Plasa hasta el Pont,
es vehuen mils de cabets
que s' agiten, qu' es menechen,
que es remchuen, lo mateix
que les oles de la platja
en el continuo vaivén.
Tots els balcons de les cases
están atestats també
de chiquets y de chiquetes,
qu' uns plorant, atres rient,
están ansiosos de tindre
plenes les mans de choguets.
Molts focos de llum eléctrica,
iluminen els carrers,
donantli á la poblasió
un aspecte pintoresc,
qu' es convertix en fantastic
cuant apareixen els Reys
p' el carrer de Santa Elena
rodechats d' haches de vent.
Entonses, la multitud
llansa un nutrit clamoreig,
agolpantse para vore
al Magos de ben propet;
en tant qu' estos, als acords
de dos músiques, ó tres,
van entrant en la siutat,
molt ufanos, cavallers
en tres alasans briosos
que li fan envecha al vent.
El ruido de les músiques,
el estampit d' els masclets,
els colors de les bengales,
y el escalar les parets,
d' els pages que van deixant
en els balcons molts presents,
tot li dona á este hermós cuadro
aspecte tan pintoresc,
que mes que cosa real
un somit sembla d' aquells
que mos contaven llavors,
de bruixes y encantaments.

IV

Com les reals majestats
son persones de valía,
ben educades, atentes,
y versades en política,
ante la Casa del pòble
s' apea la comitiva,
para cumplir, com Deu mana
y dispòn la cortesía,
en la Autoritat suprema
del Alcalde, que en la Villa,
representa en tots els actes
al Rey, còm persona digna.
Acompañats d' escuderos,
vasallos, pages y druidas,
puchen els Reys á la Sala
del Consistori, y... (voldría
tindre la ploma del Tasso,
la inspirasió de Zorrilla,
els colors de la paleta
de Rubens, el gran artista,
para descriure este acte,
para pintar l' alegria
qu' impera en aquell Palasio,
en el cual reina la dicha,
perqu' es cumplix en la terra
la incomparable doctrina
que predicá el Redentor
desde la (creu sacratísima.)
Allí, en unió venturosa,
presidits per la bendita
Caritat que á tots iguala,
perqu' es una lley divina,
están els Reys, els Alcaldes,
els edils, una lluida
representasió de dames
qu' ensalsen festa tan íntima,
y els asilats en la Casa
de Caritat y Hermanitas.
Entonses es fá el reparto
d' els regals y l' alegría
rebosa en aquells pobrets,
que preterits en la vida
de tots els bens terrenals,
no coneixen atra dicha,
ni mes plaer, qu' els halagos
qu' els prodiguen cada día
les Hermanes, eixos angels
que son del sèl la delisia.

V

Después d' esta nòta dolsa
y hermosament delicada,
abandona el Consistori
la lluída caravana,
que de nòu es resibida,
al presentarse en la Plasa,
entre els aplausos y els vives
de la chent qu' en ella aguarda.
Monten els Reys els hipógrifos
que ya impacientes piafan,
atosigados del pienso
por la terrible nostalgia»
y seguida del chentio,
la vistosa cabalgata,
bullisiosament recorre
la carrera de diana,
omplint els còrs d' alegría,
y els pits de dolsa esperansa;
¡únics presents que mos duhen
els Magos desde l' Arabia;
als qu' en esta trista vida
y' anèm arrastrant la pata!
Al cab de tres ó cuatre hores
fan alto tots en la casa
d' *El Panerót* y s' apeen
y así la festa s' acaba;
perque contar el jaleo,
y el estrepit qu' allí s' arma,
aunque de broma y de risa,
sería còsa molt llarga.

JULIO PUIG PÉREZ.



Santo de hoy.—La Invención de la Santa Cruz y San Alejandro.

Santo de mañana.—Santa Mónica, viuda.

LA PREVISIÓN DEL TIEMPO

Primer estadio.—Días 1 al 3.—Buen tiempo en lo general de la Península, con frío á las mañana y temperatura desagradable por la noche.

Segundo estadio.—Días 4 al 6.—Vientos del E. en el medio día de Francia, Gerona y N. de Cataluña: luego, aparatos de tronadas que se generalizan, con acción refleja en Portugal.

Tercer estadio.—Días 7 al 9.—Lluvias tempestuosas incluso Portugal: luego, tronadas en Castilla, Galicia y Tras-os-Montes, que producen evaporación por el calor.

Cuarto estadio.—Días 10 al 11.—Calor y viento cálido del Sur con tronadas en Levante, Andalucía, S. y SO. de Portugal, en el centro y en el litoral del N.

Quinto estadio.—Días 12 al 14.—Lloviznas al N. de Portugal y Castilla, calor en Andalucía y reproducción de lloviznas y tronadas en Portugal.

Sexto estadio.—Día 15.—Calor en Andalucía, S. y SO. de Portugal, Cáceres, Badajoz, Toledo y Madrid: tronadas en Levante y en algunas regiones de la Península, según hidrografía.

ESCOLÁSTICO

LA TEMPESTAD

El sol es el amante
de nuestra tierra,
y con su ardiente rayo
sus galas quema;
y ella, amorosa,
vive ardiendo en la llama
del que le adora.

—=—

Este incesante fuego,
en sus entrañas
engendra blancas nubes
que al cielo se alzan.
Hijos queridos
son, que á su madre pierden,
cuando han nacido.

—=—

Ingratos con el padre
que les engendra,
por el amor materno
le mueven guerra:
que son los hijos,
de una madre el apoyo
más decidido.

—=—

La que el sér les ha dado
ven que se abrasa
en el fuego amoroso
que el sol la manda;
y es tan dañoso
amar á veces mucho,
como amar poco.

—=—

Agrúpanse las nubes,
tienden su manto
de cenicienta tela
por el espacio;
celoso y ciego
el sol, las manda entonces
ríos de fuego.

—=—

Mas las nubes se apiñan,
el sol se inflama,
y el aquilón rugiente
furioso exclama:
¡Paso á los rayos
que en mal hora en la tierra
os engendraron!

—=—



El entusiasmo y cariño que los alcoyanos sentimos por nuestras clásicas fiestas, no se extingue ni se aminorará nunca mientras las inspire la devoción y la fé en nuestro excelso Patrono.

Apenas terminadas las de este año, ya se están haciendo proyectos para las del año próximo y cada cual en la medida de sus fuerzas procura aumentar siempre la pompa y esplendor de aquellas.

Según nuestras noticias, van á crearse dos ó tres nuevas comparsas que en el año venidero engrosarán las filas del bando moro.

De una de ellas especialmente, iniciada por algunos distinguidos jóvenes del Círculo Industrial, tenemos las mejores noticias.

El traje será verdaderamente árabe en consonancia con el título de «Moros argelinos» que parece va á darse á la nueva comparsa, estando encargado de pintar el diseño uno de los más afamados artistas con que Alcoy cuenta, y tanto por esto cuanto por los proyectos que se proponen desarrollar, llamará justamente la atención de propios y extraños.

Celebraremos que nada venga á estorbar la aparición de la comparsa de «Moros argelinos», pues ha de ser una nota simpática para las fiestas del año próximo.

—El próximo domingo reanudará sus tareas en la Plaza de toros, la Compañía ecuestre y gimnástica que dirige el señor Chalet, y de nuevo realizará sus ascensiones en el globo «Ciudad Rodrigo» el intrépido Capitán Guallar.

El Sr. Chalet ha reformado notablemente su *troupe*, para esta segunda temporada.

—En Sax se paga el vino á ocho céntimos por grado, pero en muchas comarcas no tiene ningún precio porque no hay compradores.

Bien puede asegurarse que el negocio de vinos, es un negocio muerto.

¿Y qué hacen nuestros Gobiernos para darle salida á nuestros caldos.

Nada; cruzarse de brazos y verlas venir como los que están en la inopia.

—La Comisión mixta de reclutamiento de Alicante, ha señalado el día 7 del actual, á las ocho de la mañana, para la celebración del juicio de exenciones de los mozos de Alcoy y su partido judicial, exceptuados y excluidos temporalmente de los reemplazos de 1898 y 99 y de anteriores, que habiendo sido declarados soldados en uno de dichos años, fueron exceptuados por excepción sobrevenida.

—La persona que en los pasados días de fiestas, se haya encontrado un impermeable negro azulado, de caballero, puede presentarlo en la calle de San Lorenzo num. 18 2.°, en donde será gratificada.

—León XIII está preparando una nueva encíclica contra la ley sobre asociaciones religiosas recientemente aprobada por la Cámara francesa.

—Algunas Sociedades se proponen insistir en que el ministerio de Obras públicas exija la revisión de las tarifas de ferrocarriles en beneficio de las clases productoras, teniendo en cuenta la carestía de los arrastres, que por lo que respecta á importantes mercancías sirve para causar trabas al tráfico.

—Según vemos en las notas oficiosas que publican algunos periódicos, dice un colega, que la recaudación de la Hacienda en el mes de Marzo último arroja un descenso de diez millones de pesetas.

Las clases contribuyentes, abrumadas bajo el peso de las cargas establecidas por Villaverde, comienzan á rendirse.

El país no puede con un presupuesto de más de 900 millones.

Y lo peor es que no se vislumbra el remedio.

La cuestión es tan difícil, dados los absurdos económicos que en España imperan, que constituye una especie de nudo gordiano.

Imposible desatarlo.

—Una de las mejores informaciones fotográficas que ha publicado «Blanco y Negro» es la que dedica en su número de esta semana á la visita de los Delegados argentinos; su llegada á Madrid, el banquete en el estudio de Mariano Benlliure, el Té celebrado en su honor en los salones de «Blanco y Negro,» y otros actos reproducidos con gran fortuna por la fotografía.

Además, publica tres preciosos retratos de la actriz Italia Vitaliani, y admirables páginas en color de Raiz Guerrero, Lozano, Estevan y Verger, terminando el número con la conclusión de la novela «Corazones femeninos».

Por Telégrafo

INFORMACIÓN ESPECIAL
DE NUESTRO CORRESPONSAL
SR. PUIG

Batalla en un café

Londres.—Telegrafían de Argel que desde hace días «El Antisemita», periódico del alcalde Max Regis, y «La Revancha del Pueblo», periódico que dirige M. Laverdesque, se acribillan á injurias.

M. Laverdesque es de origen cubano y se halla establecido en Argel desde hace un año.

Es hombre hercúleo y muy experimentado en la esgrima, y venía jactándose de que dominaría á Max Regis.

Desde que el alcalde de Argel, M. Max Regis, regresó á la ciudad, M. Laverdesque se interpuso en su camino, buscándole cuestión.

En el mes pasado, el alcalde Max Regis dijo en El Antisemita (Antijuit) que aceptaría un duelo con M. Laverdesque apenas se repusiera de una luxación en el pie que venía padeciendo y le impidía acudir al terreno.

Suponiéndole curado, los padrinos de M. Laverdesque esperaron ayer durante todo el dia á los de M. Max Regis.

Este, por su parte, hizo distribuir una hoja que contenía graves injurias contra Laverdesque.

Anoche hallábase Max Regis con su hermano Luis en una cervecería.

Se acercó á ellos M. Laverdesque en actitud agresiva.

Luis Regis se interpuso entre ambos abversarios, y se produjo un gran escandalo.

Las botellas fueron lanzadas al aire.

M. Tailhodec, que se hallaba en otra mesa, disparó un revólver é hirió á Max Regis á Luis Regis y á otros dos amigos que estaban con ellos.

La cuestión se hizo general, y en ella tomaron parte muchos de los concurrentes á la cervecería.

Los heridos fueron transportados á una farmacia próxima, mientras la policía entraba en el café, deteniendo á varios individuos.

Cuando salió la policía, quedó dentro de la cervecería M. Tailhodec y con él varios agentes custodiándole.

Entre tanto, se practicaba la cura á Max Regis.

Este tiene dos heridas en la cabeza, que no son graves.

No ha llegado á interesarse el hueso.

Max Regis hallábase excitadísimo, furioso.

Luis Regis tiene otra herida en la cabeza, menos grave.

Uno de los amigos de los hermanos Regis, llamado Rafael Soara, tiene un balazo en el costado.

La bala pudo ser extraida.

El otro amigo, M. Bonnet, ha sufrido también una ligera herida.

Los antisemitas se apostaron delante de la farmacia, dando grandes voces y teniendo que ser dispersados por los gendarmes.

Los manifestantes trasladáronse entonces frente á la cervecería.

Después, los hermanos Regis, al acabar de ser curados, salieron de la farmacia y volvieron á precipitarse en la cervecería acompañados por numerosos amigos renovándose la cuestión y llegando á ser fenomenal el escándalo.

Otra vez la policía inervino en la querella, deteniendo á MM. Laverdesque y Tailhodec y encerrándotes en el sótano.

M. Max Regis, ciñéndose el fagín de alcalde, salió de la cervecería á las diez y media de la noche, seguido de innumerables amigos.

Se hallaba excitadísimo, y en su delirio pronunciaba frases incoherentes.

Lo mismo dirigía violentos apóstrofes contra sus amigos que contra sus adversarios.

Su hermano Luis se quedó en la cervecería.

Los guardias tuvieron que volver á cargar contra la multitud para dispersar los grupos.

Entre los manifestantes resultó uno tan gravemente herido, que se halla agonizando, y otro, un joven, con una tremenda puñalada en la cabeza.

Dos noticias

Madrid 2 (20-15)

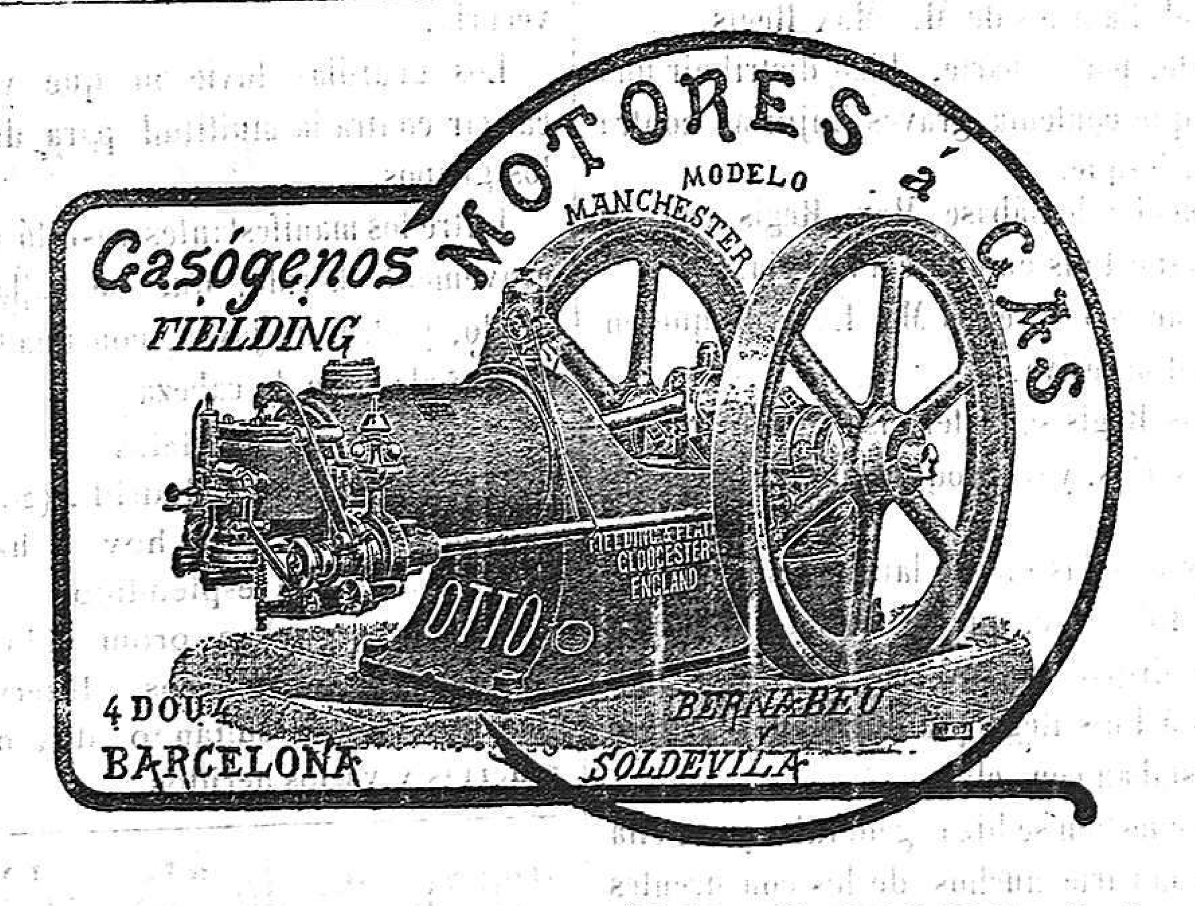
La fiesta nacional de hoy se ha celebrado con un día espléndido.

En Mazarrón han promovido serios desórdenes los mineros. Intervino la guardia civil, resultando dos mujeres muertas y varios heridos.

ANUNCIOS







HERALDO DE ALCOY

DIARIO DE AVISOS, NOTICIAS E INTERESES GENERALES

PRECIOS DE SUSCRIPCION

En Alcoy, un mes.	1 pta. 50 cts.
Fuera, trimestre.	5 »
Extranjero, trimestre.	10 » 50 »

ESQUELAS DE DEFUNCIÓN

Se reciben en la imprenta de este periódico, á cualquier hora del día y de la noche.

IMPRENTA DEL HERALDO DE ALCOY

En este establecimiento se hacen toda clase de impresos á precios sumamente económicos.

Sobres y papel timbrados. Esquelas de defunción. Tarjetas de visita.

Gran novedad en todos los artículos.

Arias Miranda, 1, bajos

SIN MADRE, novela por HUGO CONWAY, encuadernada en rústica.—Una peseta.

Se vende en el «Heraldo de Alcoy».

